

**”Periodvis gör jag affärer varje dag, så det gäller att kunna fatta snabba beslut”**

Ulrica Hydman-Vallien



# Aktier ingen svår konst för Ulrica

Redan som ung hade hon näsa för affärer. Men det var först när designern och konstnären Ulrica Hydman-Vallien började investera i aktier som pengarna började växa.

**H**ennes intresse för aktier väcktes på åttiotalet. Det var då Ulrica Hydman-Valliens stora framgångar kom, med originell glaskonst och bruksserier för hemmen. Dittills hade hon haft för vana att lägga pengar i burkar hemma, men en dag fick hon ett tips av sin äldste son.

- Hampus var tonåring när han sa ”mamma du borde satsa på aktier”, berättar Ulrica, som aldrig hade reflekterat över hur börsern fungerar.

Nu blev sonen hennes läromästare och Ulrica lärde sig snabbt.

Från början köpte och sålde hon privat, men sedan länge sköter Ulrica Hydman-Vallien aktieaffärerna via sitt aktiebolag där hon i dag har aktier och fonder för ett antal miljoner.

- Jag är en daytrader och periodvis gör jag affärer varje dag så det gäller att kunna fatta snabba beslut.

**Turbulensen på börsern** förra sommaren passade Ulricas temperament. Då stod datorn på för jämnheten, affärerna gjordes på löpande band och hon lyckades för det mesta pricka in rätt tillfälle.

Det resulterade i några riktiga klipp och Ulrica nämner Alliance Oil (tidigare West Sibirien Oil) och Lundin Mining samt New Wave Group. New Wave äger Orrefors Kosta Boda där Ulrica också jobbar som formgivare.

- Men jag handlar inte on-line, det skulle vara livsfarligt för mig som är så impulsiv. Jag lägger ordern per telefon hos min bank i Linköping.

Sinne för affärer har hon alltid haft. Hemma hjälpte Ulrica sin pappa i hans företag och i realskolan köpte hennes teckningslärare en teckning av henne för 35 kr.

- Vi var fem barn i familjen och det var viktigt att kunna försörja sig själv. När jag kom in på Konstfack jobbade jag extra som nattvak på sjukhus.

**Det var på Konstfack** i Stockholm som Ulrica träffade sin livskamrat Bertil Vallien och båda skulle bli enormt framgångsrika. Men det visste det unga paret inte när gamle kungen Gustav den VI Adolf kom till avslutningsutställningen 1961 och stannade till vid deras verk.

Kungen undrade över priset på en skål som Bertil ställde ut. Han klämde i med 250 kr så när kungen vandrade vidare till Ulrica var hon beredd. Ulricas prislapp blev därför 50 kr och vips hade hon sålt en skål till Gustav VI Adolf, som betalade 300 kr till Bertils förtret.

De är olika som natt och dag, Ulrica Hydman-Vallien och maken Bertil, inte minst när det gäller intresset att få pengar att växa. Medan han oftast har varit anställd med trygg lön har Ulrica tänkt om en sann entreprenör.

Efter examen fick Bertil Vallien jobb

## Ulrica Hydman-Vallien

**Född:** 1938 i Stockholm

**Familj:** Maken Bertil Vallien, två söner med familjer, sex barnbarn.

**Bor:** Tillbyggt 1800-talshus i Småland, lägenhet i Stockholm.

**Yrke:** Konstnär och designer.

**Känd för:** Glaskonst och bruksglas, som Caramba, Open Minds och Mine för Kosta Boda.

**Udda uppdrag:** Dekorert jumbojet och andra passagerarplan för British Airways.

**Inkomst:** Royaltyinkomster, tar ut lön ur eget aktiebolag.

**Hobby:** Segling och aktieaffärer.

som formgivare på glasbruket Åfors i mörkaste Småland, med 800 kr i månaden, minns Ulrica.

- Vi hade två barn och bodde ute i skogen. Jag satte i gång att dreja äggkoppar med handmålade texter på. Som frilans var jag tvungen att tänka krasst och när jag behövde en ny kappa räknade jag först ut hur många äggkoppar jag behövde sälja.

Sedan dess har både Ulrica och Bertil blivit världsberömda. Han främst genom sin glaskonst och hon som både designer och konstnär. Många av de serier av bruksföremål Ulrica gjort har blivit stora kommersiella framgångar.

**Aktieköpen har därmed** blivit större, liksom kunskaperna om marknaden.

- I början var Vostok Nafta min absoluta favoritaktie. Den slog upp och ned och passade mitt sätt att handla. Jag sålde när den stod högt och köpte när den gick ned.

Vinsterna har använts till nyttiga saker, som en ny tvättmaskin. Eller något extra som familjen annars inte hade haft råd med. Nu är Ulrica 71 år och använder sina aktievinster till att njuta av livet, även om alla planer inte förverkligas.

- Vi var ett gäng som tänkte köpa ett slott i Frankrike. Där skulle vi sitta på ålderns höst och spela poker.

Så blev det inte.

- Nu söker jag tillhörighet i familjen och vinsterna omsätter jag gärna i umgänge med barn och barnbarn, antingen på sommarstället i skärgården eller på resor utomlands.

Och en sak är säker. Ulrica Hydman-Vallien är inte den som lyssnar på bankernas råd att ju äldre man blir, desto mindre risker bör man ta.

Marianne Hühne von Seth  
red@privataffarer.se